

出演者プロフィール

伊藤 聡 / 指揮



東京学芸大学を卒業して平成元年4月より東京都の公立中学校の理科教諭になり、吹奏楽部の顧問として指揮法の勉強を始める。その後、3校の中学校の吹奏楽部を顧問として指導するとともに、その他小学校、高等学校の吹奏楽の指導にもあたる。平成8年6月に新八王子ウィンドオーケストラを設立し、常任指揮者として現在19年目の活動に入った。中学校6校の、すべての合同バンドの演奏による演奏会を主催して、バンドジャーナル誌、読売新聞に掲載される。作曲家高橋伸哉氏とともに少人数の吹奏楽の可能性を追求し、曲のレパートリー拡大に貢献している。フルートを東京シティフィルの伊藤倫子氏、ジャズフルートを井上信平氏、指揮法を時任康文氏に師事。

小松原 利枝 / ソプラノ



鎌倉市出身。昭和音楽大学声楽科卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部マスターコース修了。洗足学園音楽大学大学院声楽専攻修了、在学中前田記念奨学生に選ばれる。日本オペラ振興会新人演奏会出演。

オペラ「ボッペアの戴冠」ドゥルジッラ役にてオペラデビュー、「兄妹どうして恋におち」（日本初演）ルクレーツィア役、「修道女アンジェリカ」オズミナー役、托鉢修道女役、「ヘンゼルとグレーテル」露の精役、「リゴレット」ジョヴァンナ役、チェラーノ伯爵夫人役、「魔笛」侍女I役、パ

バゲーナ役、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・エルヴィーラ役等に出演。

「ほっと一息ナイトタイムコンサート」と題してリサイタルを行うなど積極的に活動している。また藤原歌劇団バロック研究会に所属、バロックの演奏会にも多数出演している。バロック唱法を牧野正人氏に、声楽を児島百代、稲本まき子、五十嵐郁子、高橋和恵、末吉利行の諸氏に師事。藤原歌劇団準団員。

富田 優 / ピアノ



4歳よりピアノをはじめ。私立北鎌倉女子学園高等学校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。これまでに、日比谷友妃子、角野裕、東誠三の各氏に師事。在学中より器楽・声楽・合唱の伴奏を数多く手がける。第4回マダム・パタフライ国際コンクールIN長崎、東京国際声楽コンクールの公式ピアニストを務める他、学校やロビー、福祉施設での演奏、後進の指導にあたる等、様々な分野で活躍中。ソリストとしての

みならず、卓越した伴奏技術が目ざされ、期待される若手である。

平岡 基 / バリトン



広島県出身。信州大学卒。(財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部マスターコース修了。これまでに「いのものけ」権八、「フィガロの結婚」伯爵、フィガロ、「魔笛」パバゲーノ、「ドン・ジョヴァンニ」レポレッコ、「セビリアの理髪師」フィガロ、バルトロ、「ドンパスクアーレ」

タイトルロール、「こうもり」ファルケ、「エリゲッタとドンキローネ」ドンキローネ、「ジャンニスキッキ」タイトルロールなど様々な役を演じ、その演技力、表現力で好評を博す。

ネット配信で話題のていおん！イエロー(カレー担当)としても活躍。故・大城康宏、橋本久喜、柴山昌宣各氏に師事。藤原歌劇団準団員。劇団東京イボンス所属。

新八王子ウィンドオーケストラ



平成8年6月に「由井中OB吹奏楽団」として発足。翌年に名称を「新八王子ウィンドオーケストラ」と改め、八王子を活動拠点とする一般吹奏楽団としてスタートする。

毎年行う定期演奏会の他、ディズニー・ジブリをテーマにした独自の企画も積極的に開催し好評を得る。地域の市民センターの祭りなどの依頼演奏もこなし、地域との交流にも力を入れている。その他、他団体との交流も多く、パイプオルガン、マリンバアンサンブル、独唱、合唱、オペラなど、さまざまなスタイルの音楽との融合を目指している。

[FAX 申し込みフォーム]

FAX でチケットを申し込まれる際は、以下に必要事項をご記入の上、このまま FAX でお送り下さい。

※代金は当日会場入口にてお支払い願います。

●Eメールでお申し込みの場合は、下記必要事項をご記入の上、admin@shinhachi.net までお送りください●

FAX : 042-636-7010 (隅田)

○お名前

〒

○ご住所

○ご連絡先

○枚数

大人 枚
高校生以下 枚

ご希望のお受け取り方法をお選び下さい：

お取り置き（当日受付でのお渡し）

郵送（チケットご郵送）